

JAARBOEK

VAN HET



EUROPEES

GENOOTSCHAP


VOOR

MUNT- EN

PENNINGKUNDE



INHOUDSTAFEL

Verantwoordelijken van het EGMP en afdelingen van het EGMP	I
Verslag van de AV van het  EGMP FV in Izegem (28/V/2022)	VI



Laurens AERNOUT	
Recyclage van kopergeld onder Leopold I en II	1
Jean-Luc DENGIS	
De denieren van Herstal van Hendrik I, hertog van Brabant	3
Jean ELSEN	
De Mesopotamische ‘wol- <i>mina</i> ’	15
Arnaud GRISPEN & Laurens AERNOUT	
Gouden medailles van de Expo 58 – Een onbekende ‘Manneken Pis’-variant (type 1A)	59
Jan MOENS	
De proefstukken op naam van Péligot (1872)	60
Rombout NIJSSEN	
Het gebruik van een zilveren gedenkpenning als betaalmiddel (1764)	66
Huguette TAYMANS	
Een plakiet met het standbeeld van Jacob van Artevelde	72
Domitilo TRISTÁN JOVER & Jan MOENS	
De muntschat van Westwoud (tweede helft 16 ^{de} eeuw)	81
LUC VAN EECKHOUDT	
Een overzicht van Augustijnse medailles	133
Johan VAN HEESCH	
Devotiepenningen en hun makers: Antwerpen, Hoboken en Adinkerke (17 ^{de} -18 ^{de} eeuw)	162
Ronald VAN UDEN	
De numismatiek van het beleg van Rijsel in 1708	184
LUC VANDAMME & Jan MOENS	
Een tot nog toe onbekende munt/proefslag van de Luxemburgse 1 frang type ‘Maaister’	214

RECYCLAGE VAN KOPERGELD ONDER LEOPOLD I EN II

Laurens AERNOUT *

IN TEGENSTELLING VAN WAT MEN ZOU KUNNEN VERWACHTEN, gaat dit kort artikel niet over de Nederlandse halve of hele centen die in 1835 en 1836 werden gebruikt als muntplaatjes voor de Belgische stukken van 1 of 2 centiem. Ons verhaal start met de melding van een 2 centiem 1864 (LA#BFM-9; foto links), met extra brede gekrulde lijnen waarvoor men geen directe verklaring kon geven. Deze lijnen werden op de foto rechts extra geaccentueerd.



2 centiem 1864 (LA#BFM-9)

Cu - 3,85 g - 22 mm - schaal 200%

Extra-lijnen

Extra-lijnen ingekleurd

Om deze lijnen te begrijpen, moeten we teruggaan naar het jaar 1859, waarin meerdere Belgische proefstukken werden geslagen ter vervanging van de koperen 5 centiem (LA#BFM-14) en 10 centiem (LA#BFM-31), omdat deze zwaar en onhandig waren in het dagelijks betaalverkeer; ook de kleine zilveren 20 centiem (LA#BFM-46) die snel verloren ging, was aan vervanging toe. Uiteindelijk werden voor de nieuwe kopernikkelen pasmunten van 5, 10 en 20 centiem (resp. LA#BFM-15, 32 en 47) de ontwerpen gekozen van de graveur Braemt. 1860 is dus het scharnierjaar waarin de laatste koperen 5 centiem werden geslagen en werd gestart van de aanmuntning van de kopernikkelen 20 centiem. In 1861 werden de koperen 5 en 10 centiem uit de omloop genomen en vervangen door de nieuwe kopernikkelen 5 en 10 centiem.

Maar wat deed men met deze teruggetrokken koperen 5 en 10 centiem? Recyclage is iets dat al langer bestaat dan vandaag. Maar deze stukken werden echter niet eerst omgesmolten om nieuwe platen te maken om die vervolgens te ponsen om

* Dit artikel kwam tot stand met de medewerking van Dhr. Joselito EECKHOUT.

Bent u geïnteresseerd in het vervolg van dit artikel?

***Neem dan contact op met het EGMP
voor de aankoop van het Jaarboek 2022***